

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра кино и современного искусства

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИССЛЕДОВАНИЯХ
ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 50.04.04 Теория и история искусств
Направленность (профиль) Визуальные медийные искусства

Уровень квалификации выпускника магистр

Формы обучения очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образованию

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

Доктор филологических наук, доцент,

профессор кафедры кино и современного искусства

А.В. Марков

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

кино и современного искусства

№ 04 от 10.03.2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины (модуля)

3. Содержание дисциплины (модуля)

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля) - научить использовать современные информационные технологии для исследования искусства, представления, хранения и передачи искусства и понимания внутренних закономерностей развития искусства исходя из информационных принципов.

Задачи дисциплины (модуля):

- Научить использовать современные информационные технологии, технические приспособления и программы, для поиска, обработки и оптимального представления визуальной информации по искусству.
- Понять изнутри работу информационных систем, способы передачи, хранения и переработки информации, и использовать полученные знания для интерпретации процессов в искусстве прошлого и настоящего.
- Перейти к созданию собственных информационных систем в исследовании искусства (базы данных, интернет-сайты, презентации, виртуальные экспозиции и т. д.) с использованием общедоступного программного обеспечения.
- Узнать об основных направлениях в развитии информационных технологий для создания, экспонирования и популяризации искусства, информационно-коммуникационную структуру современных музеев, галерей, выставок, арт-центров, библиотек и т. д.
- Выработать оптимальные подходы в работе с информацией, для обеспечения полноты и неискаженности данных, научиться отличать неискаженные данные от искаженных, в связи с проблемой подлинности как одной из основных проблем науки об искусстве.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-2 - способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения	ОПК-2.1 - самостоятельно осваивает новые методы исследования	<i>Знать:</i> основные информационные системы, программное обеспечение и технические средства, используемые при работе с произведениями искусства <i>Уметь:</i> пользоваться программами для систематизации, обработки и представления данных в области искусства <i>Владеть:</i> основными подходами к созданию информационных систем и использованию информационных технологий
	ОПК-2.2 - применяет в практической деятельности полученные новые знания и умения	<i>Знать:</i> основные принципы создания сложных информационных систем в гуманитарных науках

		<p><i>Уметь:</i> находить необходимую информацию для создания информационных систем в области искусства</p> <p><i>Владеть:</i> основными способами поиска и представления информации</p>
<p>ОПК-3 - способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских работ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой</p>	<p>ОПК-3.1 - применяет полученные знания и современную научную литературу при проведении исследовательских работ</p>	<p><i>Знать:</i> основные тенденции развития современных информационно-коммуникационных систем, принципы поиска и систематизации информации</p> <p><i>Уметь:</i> соблюдать требования информационной безопасности, преобразовывать информацию для нужд профессиональной деятельностью</p> <p><i>Владеть:</i> новейшими технологиями обработки, верификации и преобразования информации</p>
	<p>ОПК-3.2 - анализирует, интерпретирует и творчески применяет информацию, полученную из различных источников с применением современных средств и технологий</p>	<p><i>Знать:</i> основные способы представления и обработки информации в современной науке об искусстве</p> <p><i>Уметь:</i> проверять имеющуюся информацию на подлинность и полноту</p> <p><i>Владеть:</i> умениями систематизировать информацию в автоматическом, автоматизированном и ручном режиме</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: Арт-менеджмент, Методология исследовательской деятельности и академическая культура.

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: Академическая работа, Организация, управление и продюсирование арт-проектов.

2. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	12
1	Семинары	12
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Раздел 1. Основные понятия информационных технологий	Основные понятия информационных технологий. Информационные системы и их типы. Историческое развитие информационных систем.
2.	Раздел 2. Принципы обработки информации	Принципы обработки информации. Принципы представления и верификации информации

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Основные понятия информационных технологий. Информационные системы и их типы. Историческое развитие информационных систем.	Лекции Семинары Самостоятельная работа	Лекция-проблема Развернутая беседа по вопросам семинарского занятия Подготовка к семинару
2.	Принципы обработки информации. Принципы представления и верификации информации	Лекции Семинары Самостоятельная работа	Лекция-проблема Развернутая беседа по вопросам семинарского занятия Подготовка к семинару

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	15 баллов	15 баллов
- выполнение первого контрольного задания	15 баллов	15 баллов
- выполнение второго контрольного задания	15 баллов	15 баллов
- выполнение третьего контрольного задания	15 баллов	15 баллов
Промежуточная аттестация доклад-презентация		40 баллов
Итого за семестр экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Контрольная работа 1 посвящена созданию библиографической базы данных.

Цель задания – научить корректно находить и использовать все библиографические и библиологические возможности сети Интернет.

Необходимо с использованием ресурсов Интернет составить библиографию по ГОСТ и ее представление для западных баз цитирования (транслитерация и перевод) с учетом автоматизированных систем библиографического учета.

При оценке от 1 до 5 баллов за качество выполнения (отсутствие ошибок и пропусков в описаниях)

От 1 до 5 баллов за эвристические достижения (какие базы использованы)

От 1 до 5 баллов за обоснование принятых решений (как именно данные обрабатывались, когда они дополнялись или корректировались).

Контрольная работа 2 посвящена поиску и систематизации информации, оптимизации поиска.

Требуется собрать как текстовую, так и визуальную информацию, например, о творчестве отдельного художника.

От 1 до 5 баллов за полноту и релевантность информации, включая отличие истинной информации от ложной.

От 1 до 5 баллов за правильное выяснение копирайтных условий публикации текстов и изображений.

От 1 до 5 баллов за продуманную рубрикацию и систематизацию собранной информации и наглядное ее представление для конечного пользователя.

Контрольная работа 3 посвящена информационной поддержке мероприятий в сфере искусства

Необходимо показать, как могут использоваться различные медийные каналы для продвижения мероприятия в сфере искусства.

От 1 до 5 баллов за корректную оптимизацию текста

От 1 до 5 баллов за выбор инструментов маркетинга в социальных сетях и обоснование.

От 1 до 5 баллов за расчет плана поддержки мероприятия: время и периодичность размещения и обоснование такого расчета.

Темы докладов по дисциплине

1. Автоматическая и автоматизированная обработка информации
2. Надежность и сохранность электронной информации
3. Виды баз данных, их структура
4. Цифровое представление искусства: проблемы и решения
5. Оптимизация поиска информации, расширенные возможности поиска
6. Основы SEO
7. Различные форматы представления информации, конвертация форматов
8. Визуализация данных
9. Продвижение мероприятий в электронных сетях, основы SMM
10. Электронные библиотеки и информационные ресурсы
11. Сайт музея, галереи или художника: структура и функции
12. Концепции Web 2.0 и Web 3.0, их коммерческий и культурный смысл

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература

Основная

Учебная

Федотова Елена Леонидовна. Информационные технологии в науке и образовании : учеб. пособие для магистров, обучающихся по специальностям: 552800 "Информатика и вычислительная техника", 540600 "Педагогика" / Федотова Елена Леонидовна, Федотов Андрей Александрович ; Е. Л. Федотова, А. А. Федотов. - М. : Форум : Инфра-М, 2011. - 334 с.

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В. А. Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Ин-т информ. наук и технологий безопасности, Фак. информатики. - Москва : РГГУ, 2012. - 197 с.

Хроленко Александр Тимофеевич. Современные информационные технологии для гуманитария : практическое руководство : [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов] / А. Т. Хроленко, А. В. Денисов. - 3-е изд.. - М. : Флинта : Наука, 2010. - 127 с.

Дополнительная

Научная

Чередниченко Юрий Валентинович. Маркетинг в интернете : сайт, который зарабатывает / Юрий Чередниченко. - 2-е изд.. - М. [и др.] : Питер, 2013. - 174 с.

Справочные и информационные издания

Шурчкова Ю. В. Веб-сайт компании как маркетинговый коммуникативный инструмент[Текст] / Ю. В. Шурчкова // Маркетинг в России и за рубежом. - 2012. - № 1. - С. 66-72

Шилина М. Г. Корпоративная интернет-коммуникация в системе связей с общественностью[Текст] / М. Г. Шилина // Вестник Московского университета. Сер. 10, Журналистика. - 2012. - № 1. - С. 87-100.

Ковалева Д. Продвигайтесь быстро...[Текст] / Дарья Ковалева // Секретарское дело. - 2011. - N 5. - С. 52-59

Котырев С. Вэбономика : методика подсчета "стоимости владения сайтом" от создателей UMI. CMS / Сергей Котырев // Маркетолог. - 2010. - N 6. - С. 22-26.

Терещенко И. С. Продвижение информационных ресурсов в современной интернет-среде: проблемы и перспективы / И. С. Терещенко // Научно-техническая информация. Сер. 2, Информационные процессы и системы. - 2009. - N 5. - С. 25-28

Симанов И. Заказ сайтов: что важно знать?[Текст] / Иван Симанов // Секретарское дело. - 2013. - № 6. - С. 15-18

Соколов М. Доступ к хранилищу узлов, расположенных в разных сайтах[Текст] / М. Соколов // Системный администратор. - 2013. - № 5. - С. 81

Шамис Е. За икса не отвечаю[Текст] / Е. Шамис, А. Антипов ; подгот. Валерий Чумаков // В мире науки. - 2013. - № 3. - С. 74-81.

Васильчиков Ю. Мифы и реальность поискового продвижения / Юрий Васильчиков // Рекламные технологии. - 2008. - N 1. - С. 24-25

Шурчкова Ю. В. Веб-сайт компании как маркетинговый коммуникативный инструмент[Текст] / Ю. В. Шурчкова // Маркетинг в России и за рубежом. - 2012. - № 1. - С. 66-72

Смольникова И. А. Шаблон обучающе-контролирующего сайта и методика его использования / И. А. Смольникова // Информатика и образование. - 2009. - N 2. - С. 63-68.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

JSTOR

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

Консультант Плюс

Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

Windows

Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными

возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и

учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1. Работа с информационной системой

Вопросы для обсуждения:

Знакомство с базами данных.

Систематизация материала в базе данных.

Конвертация баз данных на примере библиотечного электронного каталога.

Список литературы:

Информационные технологии : [учебник] / О. Л. Голицына [и др.]. - Изд. 2-е изд., перераб. и доп.. - М. : Форум : Инфра-М, 2011. - 607 с.

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В. А. Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Ин-т информ. наук и технологий безопасности, Фак. информатики. - Москва : РГГУ, 2012. - 197 с.

Тема 2. Создание собственной информационной системы

Вопросы для обсуждения:

Преобразование библиографии по теме в информационную систему.

Возможности поиска и сортировки. Использование макросов (исполняемых программ).

Список литературы:

Информационные технологии : [учебник] / О. Л. Голицына [и др.]. - Изд. 2-е изд., перераб. и доп.. - М. : Форум : Инфра-М, 2011. - 607 с.

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В. А. Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Ин-т информ. наук и технологий безопасности, Фак. информатики. - Москва : РГГУ, 2012. - 197 с.

Тема 3. Поиск информации в каталогах

Вопросы для обсуждения:

Открытые и закрытые каталоги в сети Интернет.

Работа с Google Scholar и аналогичными системами каталогизации научной информации.

Список литературы:

Информационные технологии : [учебник] / О. Л. Голицына [и др.]. - Изд. 2-е изд., перераб. и доп.. - М. : Форум : Инфра-М, 2011. - 607 с.

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В. А. Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Ин-т информ. наук и технологий безопасности, Фак. информатики. - Москва : РГГУ, 2012. - 197 с.

Тема 4. Представление информации в сети Интернет

Вопросы для обсуждения:

Сайты и социальные сети для исследователей.

Создание аккаунтов на Academia.edu и аналогичных ресурсах.

Список литературы:

Информационные технологии : [учебник] / О. Л. Голицына [и др.]. - Изд. 2-е изд., перераб. и доп.. - М. : Форум : Инфра-М, 2011. - 607 с. :

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В. А. Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Ин-т информ. наук и технологий безопасности, Фак. информатики. - Москва : РГГУ, 2012. - 197 с.

Тема 5. Способы обработки изображений

Вопросы для обсуждения:

Обработка изображений средствами доступных редакторов изображений.

Представление о допустимом и недопустимом при обработке изображений для целей исследований в области истории искусства

Список литературы:

Информационные технологии : [учебник] / О. Л. Голицына [и др.]. - Изд. 2-е изд., перераб. и доп.. - М. : Форум : Инфра-М, 2011. - 607 с.

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В. А. Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Ин-т информ. наук и технологий безопасности, Фак. информатики. - Москва : РГГУ, 2012. - 197 с.

Тема 6. Автоматизированный анализ изображений

Вопросы для обсуждения:

Системы поиска изображений по сходству.

Параметры оценки качества изображений.

Считывание гистограммы и других способов цифрового представления качества изображений.

Список литературы:

Информационные технологии : [учебник] / О. Л. Голицына [и др.]. - Изд. 2-е изд., перераб. и доп.. - М. : Форум : Инфра-М, 2011. - 607 с.

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В. А. Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Ин-т информ. наук и технологий безопасности, Фак. информатики. - Москва : РГГУ, 2012. - 197 с.

Тема 7. Создание базы изображений

Вопросы для обсуждения:

Сохранение больших объемов визуальной информации.

Способы маркирования и систематизации информации.

Создание собственного архива изображений, с возможностью поиска и систематизации по разным критериям.

Список литературы:

Информационные технологии : [учебник] / О. Л. Голицына [и др.]. - Изд. 2-е изд., перераб. и доп.. - М. : Форум : Инфра-М, 2011. - 607 с.

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В. А. Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-

т", Ин-т информ. наук и технологий безопасности, Фак. информатики. - Москва : РГГУ, 2012. - 197 с.

Тема 8. Использование информационных технологий в современном искусстве

Вопросы для обсуждения:

Создание каталога произведений современного искусства с интерактивными возможностями (на базе открытых конструкторов сайтов).

Различные способы презентации этих произведений в сети Интернет.

Список литературы:

Информационные технологии : [учебник] / О. Л. Голицына [и др.]. - Изд. 2-е изд., перераб. и доп.. - М. : Форум : Инфра-М, 2011. - 607 с.

Лекае Владимир Алексеевич. Информационные системы : учеб. пособие / В. А. Лекае, С. В. Моздор, С. С. Мологин ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т", Ин-т информ. наук и технологий безопасности, Фак. информатики. - Москва : РГГУ, 2012. - 197 с.

Самостоятельная работа:

Создание собственной веб-страницы. В соответствии с электронной инструкцией к соответствующей программе верстки (в открытом доступе).

Бесплатные конструкторы сайтов:

<http://www.ucoz.ru/>

<http://www.setup.ru/>

Продвижение сайта в социальных медиа. Проведение мониторинга социальных медиа на основе реальной динамики.

Изучение популярности сайтов по открытым данным поисковых систем.

Локализация программных продуктов, в соответствии с требованиями локализации.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина (модуль) реализуется на факультете истории искусства кафедрой кино и современного искусства.

Цель дисциплины (модуля): научить использовать современные информационные технологии для исследования искусства, представления, хранения и передачи искусства и понимания внутренних закономерностей развития искусства исходя из информационных принципов.

Задачи:

- Научить использовать современные информационные технологии, технические приспособления и программы, для поиска, обработки и оптимального представления визуальной информации по искусству.
- Понять изнутри работу информационных систем, способы передачи, хранения и переработки информации, и использовать полученные знания для интерпретации процессов в искусстве прошлого и настоящего.
- Перейти к созданию собственных информационных систем в исследовании искусства (базы данных, интернет-сайты, презентации, виртуальные экспозиции и т. д.) с использованием общедоступного программного обеспечения.
- Узнать об основных направлениях в развитии информационных технологий для создания, экспонирования и популяризации искусства, информационно-коммуникационную структуру современных музеев, галерей, выставок, арт-центров, библиотек и т. д.
- Выработать оптимальные подходы в работе с информацией, для обеспечения полноты и неискаженности данных, научиться отличать неискаженные данные от искаженных, в связи с проблемой подлинности как одной из основных проблем науки об искусстве.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-2 способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения;
- ОПК-2.1 самостоятельно осваивает новые методы исследования;
- ОПК-2.2 применяет в практической деятельности полученные новые знания и умения;
- ОПК-3 способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских работ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой;
- ОПК-3.1 применяет полученные знания и современную научную литературу при проведении исследовательских работ;
- ОПК-3.2 анализирует, интерпретирует и творчески применяет информацию, полученную из различных источников с применением современных средств и технологий.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать

– основные информационные системы, программное обеспечение и технические средства, используемые при работе с произведениями искусства;

- основные принципы создания сложных информационных систем в гуманитарных науках;
- основные тенденции развития современных информационно-коммуникационных систем, принципы поиска и систематизации информации;
- основные способы представления и обработки информации в современной науке об искусстве.

Уметь

- пользоваться программами для систематизации, обработки и представления данных в области искусства;
- находить необходимую информацию для создания информационных систем в области искусства;
- соблюдать требования информационной безопасности, преобразовывать информацию для нужд профессиональной деятельности;
- проверять имеющуюся информацию на подлинность и полноту.

Владеть

- основными подходами к созданию информационных систем и использованию информационных технологий;
- основными способами поиска и представления информации;
- новейшими технологиями обработки, верификации и преобразования информации;
- умениями систематизировать информацию в автоматическом, автоматизированном и ручном режиме.

По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы.

